

هكذا من الأحكام

الاتحاد العمالي يطالب بتصحيح الاجور بنسبة ٣١ بالمائة



طالب الاتحاد العمالي للاتحاد بتصحيح الاجور على رواتب ٣١ / ١٢ / ٨٧ استنادا الى مؤشر غلاء المعيشة الصادر عن الاتحاد وعلى كامل الاجر بنسبة ٣١,٠١ بالمائة. وسيبلغ الاتحاد العمالي وزير العمل الرئيس سليم الحص في الاجتماع الذي سيعقد معه قبل ظهر اليوم السبت مطالبته. كما طالب الاتحاد بزيادة الرواتب التجارية التي تساهم في تقاليم التضخم المالي وترتد على المستهلك خاصة في حال المواد الغذائية. واستدرك الاتحاد محاولة اغتيال عميد كلية الزراعة في الجامعة اللبنانية، كما ايد موقف مكتب المعلمين في لبنان لتصويب اوضاع تعاونية موظفي الدولة. وكان المجلس التنفيذي للاتحاد العمالي قد عقد جلسة بتاريخ ٨٨ / ١ / ١٤ برئاسة انطوان بشارة وبعد التدارس في جدول اعماله ما يلي:

١- الاطالبة بتصحيح الاجور على رواتب ٣١ / ١٢ / ٨٧ استنادا الى مؤشر غلاء المعيشة الصادر عن الاتحاد والذ

سندات الخزينة: فائض اسمي بقيمة ٥ مليارات ليرة

بلغت محصلة الاقتطاع الاسمي في سندات الخزينة لاصدار هذا الاسبوع وحسب بيان اذاعته رئاسة مصلحة الخزينة وجهاز الدين العام في وزارة المال ٨.٠ مليارات و ٧٣٠ مليوناً و ٧٥٠ الف ليرة. سلم مصرف لبنان من اصلها ٤.٠ مليارات و ٧٠٠ مليون ليرة. وبذلك تكون قيمة اقتطاعات المصرف في هذا الاسبوع بلغت ٤.٠ مليارات و ٣٠٠ مليوناً و ٦٥٠ الف ليرة. وقبل الاقتطاع استحقاقات للمصارف بقيمة ٣ مليارات و ٦٦١ مليوناً و ٦٥٥ الف ليرة وبذلك يكون الاقتطاع قد حقق نقداً مهماً بقيمة ٤.٠ مليارات و ٦٨٠ الف ليرة و ٩٩٥ الف ليرة. وتوزعت الاقتطاعات، بحسب فئات الاصدار كالآتي:

١ - فئة ٣ اشهر: ٣ مليارات و ٥٢٠ مليوناً و ٢٠٠ الف ليرة
٢ - فئة ٦ اشهر: ٢ مليارات و ٧١٧ مليوناً و ٣٠٠ الف ليرة
٣ - فئة ١٢ شهراً: ٢ مليارات و ٤٤٣ مليوناً و ١٢٠ الف ليرة

اما مساهمة مصرف لبنان في هذا الاقتطاع فتوزعت حسب الفئات كالآتي:

١ - فئة ٣ اشهر: ٧٠٠ مليوناً و ٧٠٠ الف ليرة
٢ - فئة ٦ اشهر: ٢ مليارات و ٧٠٠ مليوناً و ٣٠٠ الف ليرة
٣ - فئة ١٢ شهراً: ٢ مليارات و ٤٤٣ مليوناً و ١٢٠ الف ليرة

اذالك تستجيب الادارة لمطالبهم موظفوا هراء الحبوب هددوا بالتوقف عن العمل

امهل نقابة موظفي وعمل امراء الحبوب الادارة ١٥ يوماً كحد أدنى و ٢١ يوماً كحد أقصى اعتباراً من ادى التوقف عن العمل كتحرك فاعية اذا لم تستجيب الادارة الى عدد من المطالبات. وتتلخص المطالبات:

١ - استمرارية تطبيق تقديرات مصلحة الطب والصحة كما نص عليها العقد الجماعي المعمول به من دون اي تعديلات. والاحتفاظ صراحة في موازنة امراء مرافق ببيروت مبلغ ٩٦٠ الف ليرة لبنانية سنوياً الى صندوق الخدمات الاجتماعية المنصوص عنه في العقد الجماعي المعمول به كتحرك فاعية مع نسبة غلاء المعيشة المتتالية التي في اسسها ترتفع تحرة الدواء والاسرة والطب وسائر مستلزمات المعالجة في المستشفيات، لصرفها ككافة عائلات واستثناء نتيجة عن عدم التزام الاطباء والمستشفيات بتسوية الضمان الاجتماعي فرع الضمان الصحي للاجراء والذين هم على عاتقهم عند حدوثها.

٢ - لخص مبلغ مليون ليرة لبنانية سنوياً في الموازنة الى الصندوق المذكور كتحرك مع كافة المعيشة. لرفع نسبة المساعدة في طبية الاسنان حتى اقرار طب الاسنان في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي.

٣ - تسديد ٥٠ الف ليرة تقاضاها الاجراء على مدى اربع سنوات متتالية.

٤ - كذلك الحظ في الموازنة المذكورة الى صندوق الخدمات الاجتماعية نسبة ٢٠٪ من سعر مبيعات البترين المتحرك بسبب زيادات متتالية لتسديد كيرلات نقل لاجراء امراء مرافق ببيروت عن كل يوم حضور الى العمل.

٥ - كذلك الحظ في الموازنة المذكورة الى صندوق الخدمات الاجتماعية نسبة ٢٠٪ من سعر مبيعات البترين المتحرك بسبب زيادات متتالية لتسديد كيرلات نقل لاجراء امراء مرافق ببيروت عن كل يوم حضور الى العمل.

مهاجماً بعض الكبار والصغار الناطور: يعملون على اغراق البلاد في الظلام الدائم

حمل صباح امس مدير عام مصلحة كهرباء لبنان المهندس صباح الناطور جميع المواطنين، الكبار والصغار، مسؤولين ومستهلكين مسؤولية تدهور الاوضاع في المصلحة والسبب بالبلاد الى الظلام الدائم.

وقال الناطور: الجميع بحاجة الى التيار الكهربائي والجميع يخو له عن قصد او غير قصد تعطيل هذا المورد.

واضاف: ان امتناع مصرف لبنان عن فتح الاعتمادات اللازمة للمحروقات والخلاف على طريقة تسليف المبالغ لوزارة النفط حتى تتمكن من مد المؤسسة بالحوارات، سيصل بنا الى فقدان هذه اللدلة في مدة شهر على اكر.

فقدان هذه اللدلة قد استغفلت، حيث تكون العمل قد استغفلت، اما في صعيد المواطن العادي الذي يفيد من تدني سعر الطاقة ومن الفوضى في التعليق والمراقبة، فيستعمل التيار الكهربائي في جميع حاجاته دون وعي ويهدر الطاقة في حلات يمكن له معها استعمال الطاقة البديلة للكهرباء ويحمل الشبكات ما فوق القدرة المأهولة لها.

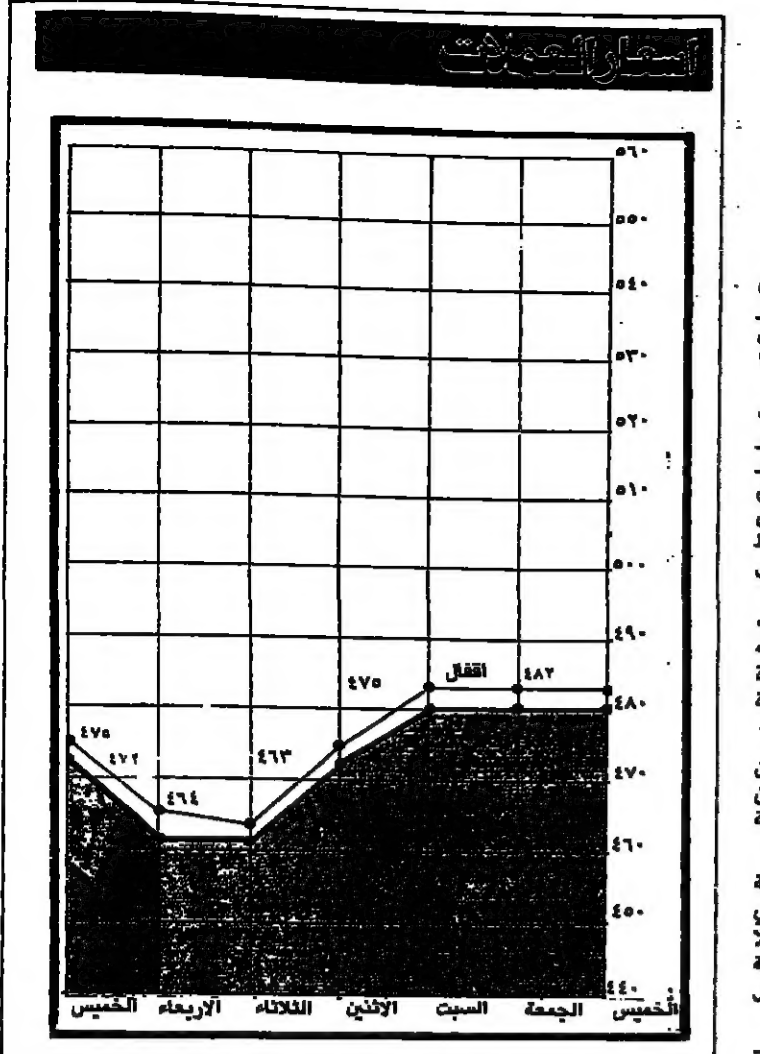
هذا المواطن يؤدي بالنتائج الى التلوث والحرق والاعطال والجميع يعرف ان وضع المؤسسة الحالي لا يسمح لها باستبدال المنشآت المعطلة، يسد المواطن ايضا، يسد بنفسه اي مسؤول في المصلحة.

بعد ان تلقوا المزيد من التهديدات موظفو التنسيق في الكهرباء يهددون باللجوء الى الاعتصام

هدد الموظفون العاملون في مركز التنسيق ومصلحة التحصيل الرئيسية ومندوبو بيع الكهرباء في كوربيه لبنان، بالاعتصام والامتناع عن العمل اذا لم يشارك المسؤولون والهيئات المعنية في التفاوض على تسوية التهربات التي يتلقونها يومياً بسبب انقطاع التيار الكهربائي.

وقد أكد هؤلاء انه رغم قيامهم بواجباتهم على اتم وجه خلال الـ ٢٤ ساعة، ورغم الظروف الصعبة التي يعملون فيها، ورغم الوضع المعيشي الذي يعانون منه، فانه يتوقعون يومياً مثل الخيارات التي تهددهم، كما انهم تعرضوا لآلاف من التهديدات أثناء اوقات عملهم في مركز التنسيق.

وكان رئيس مجلس ادارة مصلحة كهرباء لبنان المهندس الياس الفرحان قد اجتمع امس بوقت مبكر مع عدد من المهنيين المتخصصين في مجال الكهرباء التي يعانها لبنان في مركز التنسيق ومصلحة التحصيل الرئيسية ومندوبو بيع الكهرباء للتحقق من الامتناع عن العمل اذا لم تبت هذه القضية. وقد وعدهم الفرحان بإجراء



ارتفاع مفاجئ للدولار بلغ ١١ ليرة

ارتفع الدولار الاسمي بوضوح، واقل في اخر العمليات بين المصارف على ٤٧٣٠ ليرة في مقابل ٤٦٢٠ ليرة اليوم امس الاول اي بزيادة قدرها ١١ ليرة وسببها ٢٤٧ في المئة.

في الصباح بدأ الدولار على ما بين ٤٦٠ - ٤٦٥ ليرة، وتردد طويلاً، ثم طلب قبل الظهر بقليل، فارتفع الى ٤٧٠ ليرة وتردد بعض الشيء مجدداً ثم طلب واقل على ٤٧٢ ليرة.

في الخرج تصاعد الدولار قليلاً بل انه تحسن نسبياً اثر اعلان ليل امس الاول عن اتفاق اميري - بلجاني على تثبيت سعره.

وكانت فائدة العملة الاميركية الثانية بعد ظهر امس في سوق لندن كالآتي: ٧ / ١٦ في المئة لشهر، ٧ / ١٦ في المئة لشهر ولثلاثة اشهر، ١١ / ١٦ في المئة لثلاثة اشهر ولستة اشهر ولثلاثة اشهر.

بناء عليه كانت اسعار الدولار الثلاثة بعد ظهر امس في سوق لندن كالآتي: ١٨٢٠ ليرة للجنيه الاسترليني، ١٦٦٠ ليرة للمارك الالمانى، ١٦٣٤٥ ليرة للفرنك السويسري، ٥٨٠ ليرة للفرنك الفرنسي و ١٦٦٠ ليرة للين الياباني.

وكان سعر اوقصة الذهب ٤٨١,٣٥ دولاراً، وكان سعر اوقصة الفضة ٦,٨٠ دولاراً.

وفي ما يتعلق اسعار العملات والذهب كما كانت في السوق الحرة ليوم امس الخميس ٨٨ / ١ / ١٤ والصلافة عن بورصة بيروت وهي لافضل الساعة ١٢,٣٠ ظهراً:

| العملة | السعر | العملة | السعر | العملة | السعر |
|---------------------|-------|------------------------|-------|----------------------|-------|
| الدولار الأمريكي | ٤٧٣٠ | الدولار الفرنسي | ١٦٦٠ | الدولار الهولندي | ١٦٣٤٥ |
| الدولار البريطاني | ١٨٢٠ | الدولار الألماني | ١٦٦٠ | الدولار الياباني | ١٦٦٠ |
| الدولار الكندي | ١٦٦٠ | الدولار النيوزيلندي | ١٦٦٠ | الدولار النرويجي | ١٦٦٠ |
| الدولار السويدي | ١٦٦٠ | الدولار الفنلندي | ١٦٦٠ | الدولار الدنماركي | ١٦٦٠ |
| الدولار الإسباني | ١٦٦٠ | الدولار البرتغالي | ١٦٦٠ | الدولار الإيطالي | ١٦٦٠ |
| الدولار الهنغاري | ١٦٦٠ | الدولار البولندي | ١٦٦٠ | الدولار التشيكي | ١٦٦٠ |
| الدولار السلوفاكي | ١٦٦٠ | الدولار المجرى | ١٦٦٠ | الدولار الروماني | ١٦٦٠ |
| الدولار البولوني | ١٦٦٠ | الدولار اليوناني | ١٦٦٠ | الدولار التركي | ١٦٦٠ |
| الدولار الهندي | ١٦٦٠ | الدولار الباكستاني | ١٦٦٠ | الدولار البنگالي | ١٦٦٠ |
| الدولار الفيتنامي | ١٦٦٠ | الدولار الكوري الجنوبي | ١٦٦٠ | الدولار الفلبيني | ١٦٦٠ |
| الدولار الماليزي | ١٦٦٠ | الدولار الإندونيسي | ١٦٦٠ | الدولار السنغافوري | ١٦٦٠ |
| الدولار الهونج كونج | ١٦٦٠ | الدولار التايواني | ١٦٦٠ | الدولار الهكونغ كونغ | ١٦٦٠ |
| الدولار النيوزيلندي | ١٦٦٠ | الدولار النيوزيلندي | ١٦٦٠ | الدولار النيوزيلندي | ١٦٦٠ |

الذهب

| العملة | السعر | العملة | السعر | العملة | السعر |
|--------|--------|--------|-------|--------|--------|
| الذهب | ٤٨١,٣٥ | الفضة | ٦,٨٠ | الذهب | ٤٨١,٣٥ |
| الذهب | ٤٨١,٣٥ | الفضة | ٦,٨٠ | الذهب | ٤٨١,٣٥ |
| الذهب | ٤٨١,٣٥ | الفضة | ٦,٨٠ | الذهب | ٤٨١,٣٥ |
| الذهب | ٤٨١,٣٥ | الفضة | ٦,٨٠ | الذهب | ٤٨١,٣٥ |
| الذهب | ٤٨١,٣٥ | الفضة | ٦,٨٠ | الذهب | ٤٨١,٣٥ |
| الذهب | ٤٨١,٣٥ | الفضة | ٦,٨٠ | الذهب | ٤٨١,٣٥ |
| الذهب | ٤٨١,٣٥ | الفضة | ٦,٨٠ | الذهب | ٤٨١,٣٥ |
| الذهب | ٤٨١,٣٥ | الفضة | ٦,٨٠ | الذهب | ٤٨١,٣٥ |
| الذهب | ٤٨١,٣٥ | الفضة | ٦,٨٠ | الذهب | ٤٨١,٣٥ |

العملات

| العملة | السعر | العملة | السعر | العملة | السعر |
|---------------------|-------|------------------------|-------|----------------------|-------|
| الدولار الأمريكي | ٤٧٣٠ | الدولار الفرنسي | ١٦٦٠ | الدولار الهولندي | ١٦٣٤٥ |
| الدولار البريطاني | ١٨٢٠ | الدولار الألماني | ١٦٦٠ | الدولار الياباني | ١٦٦٠ |
| الدولار الكندي | ١٦٦٠ | الدولار النيوزيلندي | ١٦٦٠ | الدولار النرويجي | ١٦٦٠ |
| الدولار السويدي | ١٦٦٠ | الدولار الفنلندي | ١٦٦٠ | الدولار الدنماركي | ١٦٦٠ |
| الدولار الإسباني | ١٦٦٠ | الدولار البرتغالي | ١٦٦٠ | الدولار الإيطالي | ١٦٦٠ |
| الدولار الهنغاري | ١٦٦٠ | الدولار البولندي | ١٦٦٠ | الدولار التشيكي | ١٦٦٠ |
| الدولار السلوفاكي | ١٦٦٠ | الدولار المجرى | ١٦٦٠ | الدولار الروماني | ١٦٦٠ |
| الدولار البولوني | ١٦٦٠ | الدولار اليوناني | ١٦٦٠ | الدولار التركي | ١٦٦٠ |
| الدولار الهندي | ١٦٦٠ | الدولار الباكستاني | ١٦٦٠ | الدولار البنگالي | ١٦٦٠ |
| الدولار الفيتنامي | ١٦٦٠ | الدولار الكوري الجنوبي | ١٦٦٠ | الدولار الفلبيني | ١٦٦٠ |
| الدولار الماليزي | ١٦٦٠ | الدولار الإندونيسي | ١٦٦٠ | الدولار السنغافوري | ١٦٦٠ |
| الدولار الهونج كونج | ١٦٦٠ | الدولار التايواني | ١٦٦٠ | الدولار الهكونغ كونغ | ١٦٦٠ |
| الدولار النيوزيلندي | ١٦٦٠ | الدولار النيوزيلندي | ١٦٦٠ | الدولار النيوزيلندي | ١٦٦٠ |

العملات

| العملة | السعر | العملة | السعر | العملة | السعر |
|---------------------|-------|------------------------|-------|----------------------|-------|
| الدولار الأمريكي | ٤٧٣٠ | الدولار الفرنسي | ١٦٦٠ | الدولار الهولندي | ١٦٣٤٥ |
| الدولار البريطاني | ١٨٢٠ | الدولار الألماني | ١٦٦٠ | الدولار الياباني | ١٦٦٠ |
| الدولار الكندي | ١٦٦٠ | الدولار النيوزيلندي | ١٦٦٠ | الدولار النرويجي | ١٦٦٠ |
| الدولار السويدي | ١٦٦٠ | الدولار الفنلندي | ١٦٦٠ | الدولار الدنماركي | ١٦٦٠ |
| الدولار الإسباني | ١٦٦٠ | الدولار البرتغالي | ١٦٦٠ | الدولار الإيطالي | ١٦٦٠ |
| الدولار الهنغاري | ١٦٦٠ | الدولار البولندي | ١٦٦٠ | الدولار التشيكي | ١٦٦٠ |
| الدولار السلوفاكي | ١٦٦٠ | الدولار المجرى | ١٦٦٠ | الدولار الروماني | ١٦٦٠ |
| الدولار البولوني | ١٦٦٠ | الدولار اليوناني | ١٦٦٠ | الدولار التركي | ١٦٦٠ |
| الدولار الهندي | ١٦٦٠ | الدولار الباكستاني | ١٦٦٠ | الدولار البنگالي | ١٦٦٠ |
| الدولار الفيتنامي | ١٦٦٠ | الدولار الكوري الجنوبي | ١٦٦٠ | الدولار الفلبيني | ١٦٦٠ |
| الدولار الماليزي | ١٦٦٠ | الدولار الإندونيسي | ١٦٦٠ | الدولار السنغافوري | ١٦٦٠ |
| الدولار الهونج كونج | ١٦٦٠ | الدولار التايواني | ١٦٦٠ | الدولار الهكونغ كونغ | ١٦٦٠ |
| الدولار النيوزيلندي | ١٦٦٠ | الدولار النيوزيلندي | ١٦٦٠ | الدولار النيوزيلندي | ١٦٦٠ |

حذروا من مرحلة التوقف الكلي صناعيو الضاحية اثاروا مشاكل التمويل والاسواق والتحديث

حذر تجمع صناعي الضاحية الجنوبية من استغلال الخطر المحدق بالصناعة الوطنية وفي مقدمتها تأمين مصانع التحويل -تحتوي الآلات ولتأمين قطع الغيار إضافة الى تأمين الراسمالتشغيل والسيولة. وكشف التجمع عن اقل جديد للثلاث مؤسسات صناعية في الضاحية نتيجة اغتارها الى تأمين العناصر اللازمة.

وكانت الهيئة الادارية للتجمع عقدت اجتماعاً امس برئاسة رئيسها السيد رشيد بيضون وحضر خلاله في مشكل الصناعة وتوقف ثلاثة مصانع جديدة في الضاحية.

اثر الاجتماع قال السيد بيضون: بحثت الهيئة الادارية في توقف ثلاثة مصانع اخرى في الضاحية وهذا جتب وتوقع ان هذه المشكلة يجب ان تعالج على وجه السرعة كما لها من انعكاسات سلبية على الاسواق الخارجية المفتوحة حديثاً. لذلك نتقدم للمستهلكين في الدولة وعي حجم مشكلة الصناعة حالياً والعمل على تداركها لانها ما زالت سبيل العمل الوحيد لكثير من اللبنانيين.

وختتم: دعا التجمع هيئته العامة للاجتماع في اول اذار في مركز التجمع لبحث كل المشاكل القائمة والتوجيه مكررة بالمعالجات المطلوبة الى المسؤولين.

واضاف: ان اي مصنع يكتف بمنتجاته تامين قطع غيار لآلاته وفي كثير من الاحيان لا يستطيع ذلك مما يؤدي الى توقف المصنع جزئياً كلياً. ان العمل الذي تعاني من فقدان السيولة ورأس المال التحويل، لذلك يجب التحرك لتأمين ما يلزم استمرار عمل هذه المصانع من مصادر تمويل لتجديد الآلات ولتأمين قطع الغيار إضافة الى تأمين الراسمالتشغيل والسيولة.

وتوقع ان هذه المشكلة يجب ان تعالج على وجه السرعة كما لها من انعكاسات سلبية على الاسواق الخارجية المفتوحة حديثاً. لذلك نتقدم للمستهلكين في الدولة وعي حجم مشكلة الصناعة حالياً والعمل على تداركها لانها ما زالت سبيل العمل الوحيد لكثير من اللبنانيين.

وختتم: دعا التجمع هيئته العامة للاجتماع في اول اذار في مركز التجمع لبحث كل المشاكل القائمة والتوجيه مكررة بالمعالجات المطلوبة الى المسؤولين.

موظفات المصارف طالبن بتمديد سنوات خدماتهن

هددت الموظفات العاملات في القطاع المصرفي بالامتناع عن توقيع العقد الجماعي الجديد بين جميع المصارف واتحد موظفاتها في حال عدم تضمين هذا العقد مطلب تمديد سنوات الخدمة للموظفات الى سن الـ ٦٤ سنة على غرار زملائهن الرجال.

وكان الجسم النسائي في المصارف قد قدم العام الماضي جملة من عرائض وقتها للموظفات ورفعها وقد منحت الى العقد الذي وعدت بكتابة لمؤوض في القليلة الجديدة، لكن يبدو ان هذا الموضوع اسقط في مقاضات العقد الحالي، لذلك نشاء المصارف يهددن بالامتناع عن توقيع العقد الجديد في حال تم اقراره دون الاخذ بمطالبهن.

هذا وجدير ذكره ان مقاضات العقد الجماعي الجديد للمصارف لا زالت تتعرض لمجملتها نتيجة رفض المصارف لمطالبة الطالبي الاسمية التي يطالب اتحاد الموظفات بتضمين العقد الجديد لا سيما ما يتعلق منها بالانصاف والشهر والسكن والرواتب.

انترنت شركة مساهمة لبنانية راسمالها ل.ل. ١٩٢٠٠٠٠ (مدفوع بكامله) مركزها الرئيسي: بيروت

مركزها الرئيسي: بيروت
شكا/ لبنان
السجل التجاري ١٢٢٦٨ بيروت

دعوة ثانية الى حضور جمعية عمومية غير عادية

حيث ان النصاب القانوني للجمعية العمومية غير العادية لم يكتمل في اجتماع ٥ كانون الثاني ١٩٨٨، فان حضرة مساهمي شركة انترنت ش.م.ل. مدعوون لحضور اجتماع ثان يعقد في مكتب الشركة في انطلياس يوم الخميس الواقع في ٤ شباط ١٩٨٨ الساعة العاشرة للتداول في جدول الاعمال السابق والمذكور ادناه:

١ - تلاوة تقرير مجلس الادارة الموجه الى الجمعية العمومية غير العادية.
٢ - تعديل المادة ٦ مكر من النظام.
٣ - مختلف.

على مالكي الاسهم للحامل الذين يرغبون في حضور الجمعية العمومية ان يودعوا، قبل تاريخ انعقادها بخمسة عشر يوماً على الاقل، في مكتب الشركة، في انطلياس او في شكا، اسهمهم او الايصالات التي تثبت ايداع الاسهم لدى إحدى مؤسسات الاعمال.

اما مالكو الاسهم الاسمية فعليهم، خلال المدة نفسها، تسجيل اسمائهم في سجلات الشركة.

مجلس الادارة

NECOL

WEEKLY SAILING FROM U.K./CONTINENT TO BEIRUT

| NICOLE KAZZOLO V.629 | KALYMNOS V.630 | KALKARA V.633 |
|----------------------|----------------|---------------|
| 20.12 | 30.12 | 13.1 |
| 22.12 | 1.1 | 15.1 |
| 24.12 | 2.1 | 16.1 |
| 28.12 | 4.1 | 17.1 |
| 8.1 | 17.1 | 30.1 |

FELIXTOWE / B.K. HAMBURG / BREMERHAVEN ROTTERDAM / ANTWERP DUNKIRK / ROUEN TO BEIRUT

GENERAL AGENTS: SEALINE AGENCY CO. CHARLES HELOU AV. - SIMON SEHNAOUI BLDG. PHONE: 01/445123 [6 LINES] 580073 - 581612 TELE: 22997 SEALINE - 43356 SEAGEN PHONE: 01/352713 - 349793

● BEIRUT ● HAMRA

تقولا سعادة

غاب تقولا سعادة، فني في صفه الاختصاصي، بحدى غرف مستشفى بحتس حيث اختار ان يمضي آخر سنتي عمره، وحيث ان مكتبه الواسعة التي كان يقاوم بها وجوده في تونيفيا، وتحتلها، نحن طلابه، ان نسمي كتابا ولا نجده فيها، والا من لوحات فنية عليها بمزاجية الفنان عن جدر السلم المؤدي الى غرفته الضيقة والتي كان يحولها ان يستوفى زائره ايام كل واحدة منها يحل سبب اختياره لها ويشرح نظريته الفنية فيها.

المكتوب تقولا سعادة كتيون منا عرفوه واحبوه وتعلموا عليه، وكثيرون لم يعرفوه، من عرفه، لم يشعر من حاجة الى ان يلقب في حياته، فالرجل عود معارفه على غرض اضحي كالتسليم فيه، كما عود هو نفسه على الوحدة التي ما عرف احد، حتى المقربين منه، لذا اختارها رفقة حياة، وهكذا تتوقف عند المحطات الثقافية في حياته، دون الدخول الى محطات اخرى ظل بعضها مغلقة علينا وتبني، احترامنا لاساتذ لنا كبير، الدخول الى بعضها الآخر...

تقولا سعادة، مكتوبة دولة في الادب (فرنسا)، ماجستير في الادب (مصر)، استاذ الادب القاري في: جامعة ليون ٢ (فرنسا)، محو الادب العليا (بيروت)، استاذ الادب العربي والترجمة في جامعة بريغاس (فرنسا)، استاذ النقد الادبي في جامعة القديس يوسف، استاذ الادب القاري والترجمة في الجامعة اللبنانية، استاذ جامعي، لا كل الاستاذة، لم يلمح التعليم نشاطا لينا جامدا او نظاما زمنا محدودا، رانيا ومنعصلا عن ديرة الحياة الداخلية وخلاجات الذات، بل هو قومه واراده قضية حياة، والتزاما على مستوى الوجدان كما على مستوى الفكر، فاعلى بعب وسف واستماعة، والى المسافة الوجدانية بينه وبين طلابه فاحبه وتعلقوا به وانتظروا محاضراته ببارغ صبر.

ناقد ادبي، لا لكل القاد، لم يلمح النقد الادبي تنظيرا وتلقيا او تطبيقا لقواعد جاهزة، بل هو جاذب ذلك الى الادب، لذا اجاز التمتع، فكان من القائل الذين استلوا التوفيق بين شتى المدارس الادبية والمذاهب النقدية، دون الالتزام باي منها، للرجوع الى منتج مميز وفريد يأخذ من الكل ولا ينافس احد، فالادب الادبي معه كان حي جديس وتحول ويبدل من غير ان يفقد نظمه الحيواني الخاص وسفحه المعيشي، اما ما كان يبرز عنده احيانا من كاسرية تتناقص بعض ما تراه ويأتيه للحنين في الادب من خروج على المألوف وجد لا معه، فلم يكن ليتجاوز حد البرهان الواضح والتمني والقبول الشروبي دون الانجرار الى الشهرة والتعدي والرفض الملل.

يخرج كل ذلك عند تقولا سعادة لطف في البشر، رقة في الانسان وخجل في النفس، وتواضع جديس، وكريم في اليد كان يحترق فيه من طلبة، ونرى في صاحبه رجلا مسورا قادر الجيب وام يكن ليضرب دبال احد منا ان تقولا سعادة سميت مئة المحتاج، وكيف يكون محتاجا من كان يبيع من جيبه تكليف مئات النسخ من الدراسات والمضامير الادبية التي كان يبيعها لطلابها؟

ويعد كل ذلك، ولعل كل ذلك، مات تقولا سعادة، فما نعت جامعة من الجامعات التي وكل عصره على مائتها وثلاثينها، وما شئ وراءه احد من طلبة الفكر الذين اسلمهم حيات قلبه. مات تقولا سعادة كما يموت الكبار في هذا الزمان، وكما يموت الصغار في ابدان الناس... انها الميزة.

مات تقولا سعادة، غريب كيف يموت الكبار، يموت برحون يستمكنون الاثر، يلمن بقلبي الانشراح يشبهون ويتبركون في الاثر علامة العيشة...

رجل تقولا سعادة، فما شئت جازة ولا سمح عيول، متى الى قبره وحيدا يجبرجرك في هذا الزمن الناقص غريبا تاجر عيول في القلب فاسكه، اخيرا اعان الاناس، ويجه شذ حقيقتهم السواء الى صدره، اطلق حشكه الطفولية وبقي...

الزمن، استاذنا، تعلم لم يكن زمك، الحقائق كلها امنت الامان ونفخه الاناس الحارة تشتم ما لينا، رجعا حقيقتهم المتكاثرة كانت مشرقة للطر والريح على الدرب الطويل الذي ارتدت ان نشفي معك... من الحاجر عرفت طعم القهقهة، واملت حضرات الصمت الشديدا، وحدها خشكك واضمت مناداة القاعة الباردة ونحن معك تشدك كل زمينا بدشة الجديد، وتشدك لنا مثلا بك حتى الفلاح.

القاعة استاذنا لا زالت تفتح من فمها وعيون على الماعد تروا اليك - اليه، خولي عظيم استاذي كرم طيبة، غدا بكثارة اليوم ككنا...

تقولا سعادة، لماذا مت وتركت لنا ان نواجه الغياب؟ لماذا رحلت واخذت معك الامم بل طاهر؟ لماذا عليك الجوع قبل ان تملن علينا نحن طلابك زمن الشبع؟ لماذا جلتنا حب سويك ونؤمن وشخصك وننتظر حقيقتك كما الاطفال ينتظرون يوم يبع، اذا كنت عارفا انها اصواتهم تجلج وسع هذا الزمن الفاجر، وانها قهقهاتهم تتلألأ فرحا الظلم، وانها حنايتهم يلف قتل وقتل لا تفتح لا بتعودية الشيطان...



زينب حمود في حوارها مع سعد الدين وهبه

العربية. وانا اواصل الكتابة في المسلسل ببطء بسبب المشغل التي تعرفونها.

كوك من كتب المسرح الكبار ما هو دور جيلكم في تطوير واهم الحركة المسرحية العربية؟
□ التطوير لا يأتي من الكبار. فالكبار قد اودوا دورهم. فالتطوير يأتي من سواعد الشباب المتجدد الواعد، وامامهم تجرب، المعلم، فلعنما جيلنا كان هناك كبار لم نطعمهم، لكننا جيلنا في المسرح والمسيما واعطينا من ذاتنا وكذا امل في ابتكنا.

كيف تجد حركة النقد المسرحي، وما تأثيرها على القيمين عليها وعلى الجمهور؟
□ لا تجد بغير متفرد، فلما كان النقود في ازمة فلا بد ان يكون النقد في ازمة، واغلب ما ينشئ في صحافتنا العربية ويسمى نقدا مع احترامي للمصنف هو نوع من الانطباعات، تصفها مجملات او عداوت. ولا يمكن اعتبارها نقدا علميا الا اللشر القليل.

يراهن ما هي اهمية المهرجانات التي تقام وهل يراهن تساعد على حي الازمنة؟
□ انها فرصة عظيمة ويا ليتها تكثر وتعم العالم العربي، لانها تفسح المجال لاحتكاك صناع السينما بكافة اوجهها وتقنياتها مع غيرها من الفنون العرب. كما انها تؤكد وتربح اهمية التعريف بين الفنون وتجاهلهم بتناقضات موضوع مع بعض اضافة الى تبادل الخبرات والتوقوف حيال المشغل المظوحة.

ما هي فكرة عمل ما يتناول مشكلة لبنان؟
□ مشكلة لبنان من وجهة نظري كقائل لا يستطيع الدخول في معتركها ايا خيل فنت، لانه في الماضي عندما سد مسرح الماعول كانت هناك وفقت مع الكبار وشكلوا في هذا المخرج.

اما الآن، واقولها بصق، فلما ما يحدث في لبنان تجاوز الماعول، يعرقل كثيرة وانا بتواضع كبير اكتب الماعول.

في لقاء مع رئيس اتحاد الفنانين العرب سعد الدين وهبه : ما يحدث في لبنان تجاوز الماعول وانا ، بتواضع كبير ، اكتب الماعول !



الماعول والماعول في المسرح

في اللقاء مع رئيس اتحاد الفنانين العرب سعد الدين وهبه في هذا المجلس المسرحي الكثر سعد الدين وهبه تحدث عن أزمة المسرح والسينما، وعن سبل تأليفها. كما دافع عن نفسه حول الماعول الثقافي في الثقافة والتي هو محورها وهبه، وذلك خلال لقائنا معه في بعض اثناء انعقاد مهرجان دمشق السينمائي الخامس الذي عقد ما بين ١٠ - ٢٠ تشرين الاول من العام ١٩٨٧. وقد كان وهبه خلال المهرجان محورا في الندوات، ومراقبا فاعلا في الجلسات، اضافة الى المداخلات التي شارك فيها حيث سألناه:

في احدى جلسات اثناء انعقاد المهرجان قلت ان السينما العربية تعيش الان حالة من الكبت او الكون ماذا عانيت بذلك؟

في بساطة انا اعني ما اقول. ولدينا مشكل تطبق على كل شيء وبالأخص في مجال السينما العربية من الجزائر الى المغرب الى العراق مرورا بكافة الاقطار. كما انني قلت ان السينما ما هي فن وصناعة وتجارة ومن خلال هذه الانماط الثلاثة تكمن المشكلة.

من ناحية الفن، لا زال المشكل قاعا فيما يتعلق بالاعلام التجريدي، فلهذا الكثير منها يخلو من الضموم، وهناك طريقا هذه المشكلة وهي بليد مؤسسات سينمائية قوية وفاعلة للانتاج تستطيع تمويل الافلام الكبيرة ذات المستوى الجيد. كما يجب ان الدولة ومؤسساتها الاسما في تطوير الانتاج، للوقوف على الشركات الخاصة. لان المنتج الخاص هذه الريح، ومن حقه ذلك، لكن تتراوح نظرة كل منتج حسب وعيه الفكري والثقافي الى الربح الماعول او الوسط. وهذا يرجع الى الضمير الانساني الموجود في نواتنا كنس، والجانب الآخر وهو الصناعة السينمائية، وهذه تتمثل وترتبط بالوجه الاول وهو الفن.

فالمقابلة المفروضة في كل الاقطار العربية تساهم في تأخير نمو صناعة الفيلم. وقد قمنا باحتجاجات كثيرة، وتكدينا بين الحين والآخر بطلابنا، وكان هذا الكلام كلام مراقبين موجودا في الامر الواقع.

الهم في هذا المشكل ما تسبح به الرقعة وما تجيزه هذه الرقعة. وهنا نرى خلافا حادا بين الدول العربية في هذا السياق نظرا لما تحمل بعض الافلام من فكر نقدي علمي مقبول في دولة ومنوع في دولة اخرى. وهنا تكمن الازمة، والحقيقة ان الرقعة على المستوى العربي تتكاد في المنع لانها مجموعة مؤلفين يخشون على رواتبهم ومقاعدهم.

فانظر السينما في علنا العربي بدأ منذ ٦٠ سنة في العالم الغربي باكثر من ذلك، لكننا لم نسمع عن فيلم اسقط حكومة واحدة ثورة او تسبب في قتال امني. فما الخوف اذن من السينما النقدية او الفيلم السياسي وما الى ذلك.

بالمعنى السينما موهبة، مصطنع في ابدان القلائد على الرقعة في العلم العربي كما هي فن مؤثر ومفاهيمي خطير. من هنا يمكن التأكيد انها صناعة وفكر وتجارة. فكر لانها فن وصناعة لانها تستخدم الآلات، وتجارة لان راس مالها يعود الى المؤسسة العاملة في الانتاج، لكن الفكر في الطبيعة، لانه يعمل كل شيء في مضمونه.

اما الصناعة السينمائية من حيث تقنياتها فاقول انها تكمن

دمشق - من زينب حمود:

في لقاء مع رئيس اتحاد الفنانين العرب سعد الدين وهبه في هذا المجلس المسرحي الكثر سعد الدين وهبه تحدث عن أزمة المسرح والسينما، وعن سبل تأليفها. كما دافع عن نفسه حول الماعول الثقافي في الثقافة والتي هو محورها وهبه، وذلك خلال لقائنا معه في بعض اثناء انعقاد مهرجان دمشق السينمائي الخامس الذي عقد ما بين ١٠ - ٢٠ تشرين الاول من العام ١٩٨٧. وقد كان وهبه خلال المهرجان محورا في الندوات، ومراقبا فاعلا في الجلسات، اضافة الى المداخلات التي شارك فيها حيث سألناه:

في احدى جلسات اثناء انعقاد المهرجان قلت ان السينما العربية تعيش الان حالة من الكبت او الكون ماذا عانيت بذلك؟

في بساطة انا اعني ما اقول. ولدينا مشكل تطبق على كل شيء وبالأخص في مجال السينما العربية من الجزائر الى المغرب الى العراق مرورا بكافة الاقطار. كما انني قلت ان السينما ما هي فن وصناعة وتجارة ومن خلال هذه الانماط الثلاثة تكمن المشكلة.

من ناحية الفن، لا زال المشكل قاعا فيما يتعلق بالاعلام التجريدي، فلهذا الكثير منها يخلو من الضموم، وهناك طريقا هذه المشكلة وهي بليد مؤسسات سينمائية قوية وفاعلة للانتاج تستطيع تمويل الافلام الكبيرة ذات المستوى الجيد. كما يجب ان الدولة ومؤسساتها الاسما في تطوير الانتاج، للوقوف على الشركات الخاصة. لان المنتج الخاص هذه الريح، ومن حقه ذلك، لكن تتراوح نظرة كل منتج حسب وعيه الفكري والثقافي الى الربح الماعول او الوسط. وهذا يرجع الى الضمير الانساني الموجود في نواتنا كنس، والجانب الآخر وهو الصناعة السينمائية، وهذه تتمثل وترتبط بالوجه الاول وهو الفن.

فالمقابلة المفروضة في كل الاقطار العربية تساهم في تأخير نمو صناعة الفيلم. وقد قمنا باحتجاجات كثيرة، وتكدينا بين الحين والآخر بطلابنا، وكان هذا الكلام كلام مراقبين موجودا في الامر الواقع.

الهم في هذا المشكل ما تسبح به الرقعة وما تجيزه هذه الرقعة. وهنا نرى خلافا حادا بين الدول العربية في هذا السياق نظرا لما تحمل بعض الافلام من فكر نقدي علمي مقبول في دولة ومنوع في دولة اخرى. وهنا تكمن الازمة، والحقيقة ان الرقعة على المستوى العربي تتكاد في المنع لانها مجموعة مؤلفين يخشون على رواتبهم ومقاعدهم.

فانظر السينما في علنا العربي بدأ منذ ٦٠ سنة في العالم الغربي باكثر من ذلك، لكننا لم نسمع عن فيلم اسقط حكومة واحدة ثورة او تسبب في قتال امني. فما الخوف اذن من السينما النقدية او الفيلم السياسي وما الى ذلك.

بالمعنى السينما موهبة، مصطنع في ابدان القلائد على الرقعة في العلم العربي كما هي فن مؤثر ومفاهيمي خطير. من هنا يمكن التأكيد انها صناعة وفكر وتجارة. فكر لانها فن وصناعة لانها تستخدم الآلات، وتجارة لان راس مالها يعود الى المؤسسة العاملة في الانتاج، لكن الفكر في الطبيعة، لانه يعمل كل شيء في مضمونه.

اما الصناعة السينمائية من حيث تقنياتها فاقول انها تكمن

محاضرة ثقافية لجون غراي

يأتي السفير البريطاني في لبنان جون غراي (الجمعة ١٥ الجاري) السابعة والنصف مساء محاضرة في إطار الجلسات التي دعا اليها البيت اللبناني - الانكلي، جوني، الكسليك بعنوان "الحرب، أزمة ثقافية".

شؤون هندسية

جامع الهند - ١١ (كانون الثاني/يناير ١٩٨٨) من مجلة الهندسة التي تسمى بشؤون الهندسة على انواعها، والانشاءات في العالم العربي.

وفي محتوياتها: تصميم الشجر: مركز مجموع التجاري: اكبر واحد مركز تجاري يتم انشاؤه وسط ارض مناطق جدة التجارية.

الهندسة المعمارية: معرض اشيلية الدولي: للعرض التاريخي الذي سيقام اسبانيا عام ١٩٩٢، لتأسيه مرور خمسة قرون على اكتشاف كولومبس القارة الاميركية.

الهندسة المدنية: بناء رصيف عالم: بطول ٢٨٤ م، وعرض ٢٧ م وعلى ركائز بعمق ٥٥ م، انشئ في خليج سان فرانسيسكو رصيف عالم من الخرسانة المسلحة السبعة والصغيرة على الموقع لخدمة السفن.

مطار دبي الدولي: في تطويره الجديد: وصف للجناح الجديد المضاف، وللاجنحة القديمة بعد اعادة تأهيلها.

البناء برفع الطوابق الجاهزة: تقرير من وكالة "موتوفتي" عن سبب اقبال بعض مناطق الانتاج السوفياتي في هذه الطريقة، مع شرح تفصيلي لها.

مكبر امواج من الخرسانة المسلحة: اعادة ترميم مرافق لصيد الاسماك باستعمال الخرسانة المسلحة الصلب والواجهات لصد موجات الامواج.

الهندسة الكهربائية: اتصالات الطيا: انتقال هذه المادة الحاملة للكهرباء التي لا تتعب طاقتها، من جيز المختبرات الحديثة، الى التأسيس العالي على التطبيقات، لتكنولوجيا الصوت الرقمية: تتأسس تقنيتين لتسهيل الصوت: الاسطوانة الاووية والشريط البلاستيكي.

التوكاماك: مشروع ابتكار جديد، من طريق انصهار نواة الذرة لتوليد طاقة مستدامة.

الهندسة الميكانيكية: مواصفات جديدة للتديدات

كتاب جديد: «المجتمع الانساني في القرآن الكريم»

المجتمع الانساني في القرآن الكريم - كتاب لحمد القزويني صدر عن دار النشر للنشر في تونس والمؤسسة الوطنية للكتاب في الجزائر. يهدف الى بيان نظرية القرآن الاجتماعية في محاولة اكثر عمقا للتصور للقرآن كعلم.

الكتاب من اربعة ابواب الاول - البعد الاجتماعي في القرآن الكريم - في محاولة لاثبات ان القرآن غرض اجتماعيا مقصودا.

في الباب الثاني - حقيقة المجتمع - محاولة لتبيان من خلال حديث القرآن عن تكليف الانسان للخلافة في الارض وقبليته للعمل بطبيعة البيولوجية والنفسية وتشبيهه بالحياة باعتباره - مقصوبا - على الاجتماع.

الباب الثالث - الظاهرة الاجتماعية في القرآن - وفيه بيان الظاهرة الاجتماعية بمرسها - تمثل ارادة المجتمع - العلم - اما الباب الرابع والاخير - اصول النظام الاجتماعي - فمفصّل في بعض جوانبه - للظاهرة السياسية - باعتبارها مسؤولية عن الوجود الانساني.

جوزف عساف

التقنية علميا

العلم والتكنولوجيا والتنمية البديلة - لاسلمان رشيد سلمان - دار الطبعة بيروت - كتاب يركز على ظاهرتين اساسيتين الاول - اندماج دور العلم في المجتمعات النامية - في عملية التطوير - في مجتمعاتنا النامية - والثانية - الهجرة الكبيرة لعمالة الدول النامية - سواء كانت الهجرة داخلية ام خارجية - الكتاب يحاول الاجابة عن سبب وجود هاتين الظاهرتين وكيفيه - تأثير الصورة على شكل واضح وواقعي.

الغذاء (٢٢) اب - ٢١ (ايلول) اليوم قد شاع في تقدير نكس فني الحكم على الامم.

الجزائر (٢٢) ايلول - ٢١ (١٥) الص بدسم، لكن لا تشفع فترة طيبة موروثة.

المغرب (٢٢) ١٥ - ٢١ (٢٥) الحظ يساحد النساء والشباب في لقاء تعليمي جديس.

القدس (٢٢) ٢٥ - ٢١ (١٥) الحظ يظهر مواهبك ملا تتأصل، ولكن كل بارك الانتصاب.

البحر (٢٢) ١٥ - ٢١ (٢٥) الامم حسنة على الصعيد الماطلي، ستتاح كل فرص طيبة.

الفلو (٢٢) ٢٥ - ٢١ (١٩) شيلط) اتم بالمعمل واهل الامم الاخرى، لا تأسر على الصعيد الماطلي.

البحر (٢٢) شيلط - ٢١ (٢٥) البحر يحض الناعب الصحية الصغيرة، انتبه من السقوط في الحفر.

حظك اليوم

الحمل (٢١) اذار - ٢٠ (سبيل) اسر بعب - الاصل، كن لطيفا ولا تشغب البعوض منهم.

الشر (٢١) نيسان - ٢١ (ايار) اللل صبر، الخاف، اذا اربت تجوب المناقشات المؤلة فكن صريحا.

الجزء (٢١) ايار - ٢١ (حزيران) ارسلك كبر الامم.

على راحة ان العبد الى العقل خدعهم من المتاعب.

السرطان (٢٢) حزيران - ٢١ (تشرين) احفظ بلسار.

الصل، فليصبر يحاول استبدال حسن نيتك.

الاند (٢٢) تموز - ٢١ (اب) اختلاف في الاراء يخلق بعليات مشرقة، لا تجازف.

البرنامج الثالث

١٠٠٠ الاخبار بالانكليزية - ٧٠٠٠ فيلم وثائقي بعنوان الشمس فوق الارض تنبئه موعات فرنسية مع اوليت جيري - ٨٠٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية - ٨٠٠٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩٠٠٠ اوبرا - بينيليتو سيلبي، الموسيقي العالي، مفكر برانيز - ١٠٠٠٠ فيلم وثائقي.

١ - اسيل (٢٠ ١٩٨٨٤٧)

٢ - صلاح مبرلين الجوري - شريط كوميدى في اجزاء

٣ - لا راغبين)

٤ - قصة مغني الزوك المكسيكي الاصل وشريط جميل بعنوان: لهواة الافلام الجيدة)

٥ - مود اول - شريط جديد لايك ادوارد مع الشقراء كيم باسنجر - (لا راغبين)

٦ - الفهر الامم - (ك نوت في شريط عتي صاحب مقبول - (لا راغبين)

٧ - طيات المرح - (مرح الشباب الاميركي السخوف مستر - (لا راغبين)

٨ - استرول (٢٠ ٢٤٥٥)

٩ - الرجل الرافض - (مغامرة جديدة لـ جبار - لرونك شافزيفر - (لا راغبين)

١٠ - حماني قبة ذرية - شريط مصري قديم من بطولة اسمايل ياسين - (لا راغبين)

١١ - الحواء (٢٠ ٢٤٤٤)

١٢ - المهمة الاولى - (جاكي شان مقاتل لا يكل ولا يلبس - (لا راغبين)

١٣ - الدوراو (٢٠ ٢٤٧١٣)

١٤ - الفرس - (لرونك شافزيفر - البشاي - بنال المخلوق الفضائي - (لا راغبين)

البرنامج الثالث

١٠٠٠ الاخبار بالانكليزية - ٧٠٠٠ فيلم وثائقي بعنوان الشمس فوق الارض تنبئه موعات فرنسية مع اوليت جيري - ٨٠٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية - ٨٠٠٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩٠٠٠ اوبرا - بينيليتو سيلبي، الموسيقي العالي، مفكر برانيز - ١٠٠٠٠ فيلم وثائقي.

١ - اسيل (٢٠ ١٩٨٨٤٧)

٢ - صلاح مبرلين الجوري - شريط كوميدى في اجزاء

٣ - لا راغبين)

٤ - قصة مغني الزوك المكسيكي الاصل وشريط جميل بعنوان: لهواة الافلام الجيدة)

٥ - مود اول - شريط جديد لايك ادوارد مع الشقراء كيم باسنجر - (لا راغبين)

٦ - الفهر الامم - (ك نوت في شريط عتي صاحب مقبول - (لا راغبين)

٧ - طيات المرح - (مرح الشباب الاميركي السخوف مستر - (لا راغبين)

٨ - استرول (٢٠ ٢٤٥٥)

٩ - الرجل الرافض - (مغامرة جديدة لـ جبار - لرونك شافزيفر - (لا راغبين)

١٠ - حماني قبة ذرية - شريط مصري قديم من بطولة اسمايل ياسين - (لا راغبين)

١١ - الحواء (٢٠ ٢٤٤٤)

١٢ - المهمة الاولى - (جاكي شان مقاتل لا يكل ولا يلبس - (لا راغبين)

١٣ - الدوراو (٢٠ ٢٤٧١٣)

١٤ - الفرس - (لرونك شافزيفر - البشاي - بنال المخلوق الفضائي - (لا راغبين)

العالميون

برامج اليوم ٨٨/١/٨٥

تلفزيون لبنان

البرنامج الاول والثاني:

١٠٠٠ الاخبار بالانكليزية - ٧٠٠٠ فيلم وثائقي بعنوان الشمس فوق الارض تنبئه موعات فرنسية مع اوليت جيري - ٨٠٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية - ٨٠٠٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩٠٠٠ اوبرا - بينيليتو سيلبي، الموسيقي العالي، مفكر برانيز - ١٠٠٠٠ فيلم وثائقي.

١ - اسيل (٢٠ ١٩٨٨٤٧)

٢ - صلاح مبرلين الجوري - شريط كوميدى في اجزاء

٣ - لا راغبين)

٤ - قصة مغني الزوك المكسيكي الاصل وشريط جميل بعنوان: لهواة الافلام الجيدة)

٥ - مود اول - شريط جديد لايك ادوارد مع الشقراء كيم باسنجر - (لا راغبين)

٦ - الفهر الامم - (ك نوت في شريط عتي صاحب مقبول - (لا راغبين)

٧ - طيات المرح - (مرح الشباب الاميركي السخوف مستر - (لا راغبين)

٨ - استرول (٢٠ ٢٤٥٥)

٩ - الرجل الرافض - (مغامرة جديدة لـ جبار - لرونك شافزيفر - (لا راغبين)

١٠ - حماني قبة ذرية - شريط مصري قديم من بطولة اسمايل ياسين - (لا راغبين)

١١ - الحواء (٢٠ ٢٤٤٤)

١٢ - المهمة الاولى - (جاكي شان مقاتل لا يكل ولا يلبس - (لا راغبين)

١٣ - الدوراو (٢٠ ٢٤٧١٣)

١٤ - الفرس - (لرونك شافزيفر - البشاي - بنال المخلوق الفضائي - (لا راغبين)

١٠٠٠ الاخبار بالانكليزية - ٧٠٠٠ فيلم وثائقي بعنوان الشمس فوق الارض تنبئه موعات فرنسية مع اوليت جيري - ٨٠٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية - ٨٠٠٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩٠٠٠ اوبرا - بينيليتو سيلبي، الموسيقي العالي، مفكر برانيز - ١٠٠٠٠ فيلم وثائقي.

١ - اسيل (٢٠ ١٩٨٨٤٧)

٢ - صلاح مبرلين الجوري - شريط كوميدى في اجزاء

٣ - لا راغبين)

٤ - قصة مغني الزوك المكسيكي الاصل وشريط جميل بعنوان: لهواة الافلام الجيدة)

٥ - مود اول - شريط جديد لايك ادوارد مع الشقراء كيم باسنجر - (لا راغبين)

٦ - الفهر الامم - (ك نوت في شريط عتي صاحب مقبول - (لا راغبين)

٧ - طيات المرح - (مرح الشباب الاميركي السخوف مستر - (لا راغبين)

٨ - استرول (٢٠ ٢٤٥٥)

٩ - الرجل الرافض - (مغامرة جديدة لـ جبار - لرونك شافزيفر - (لا راغبين)

١٠ - حماني قبة ذرية - شريط مصري قديم من بطولة اسمايل ياسين - (لا راغبين)

١١ - الحواء (٢٠ ٢٤٤٤)

١٢ - المهمة الاولى - (جاكي شان مقاتل لا يكل ولا يلبس - (لا راغبين)

١٣ - الدوراو (٢٠ ٢٤٧١٣)

١٤ - الفرس - (لرونك شافزيفر - البشاي - بنال المخلوق الفضائي - (لا راغبين)

١٠٠٠ الاخبار بالانكليزية - ٧٠٠٠ فيلم وثائقي بعنوان الشمس فوق الارض تنبئه موعات فرنسية مع اوليت جيري - ٨٠٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية - ٨٠٠٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩٠٠٠ اوبرا - بينيليتو سيلبي، الموسيقي العالي، مفكر برانيز - ١٠٠٠٠ فيلم وثائقي.

١ - اسيل (٢٠ ١٩٨٨٤٧)

٢ - صلاح مبرلين الجوري - شريط كوميدى في اجزاء

٣ - لا راغبين)

٤ - قصة مغني الزوك المكسيكي الاصل وشريط جميل بعنوان: لهواة الافلام الجيدة)

٥ - مود اول - شريط جديد لايك ادوارد مع الشقراء كيم باسنجر - (لا راغبين)

٦ - الفهر الامم - (ك نوت في شريط عتي صاحب مقبول - (لا راغبين)

٧ - طيات المرح - (مرح الشباب الاميركي السخوف مستر - (لا راغبين)

٨ - استرول (٢٠ ٢٤٥٥)

٩ - الرجل الرافض - (مغامرة جديدة لـ جبار - لرونك شافزيفر - (لا راغبين)

١٠ - حماني قبة ذرية - شريط مصري قديم من بطولة اسمايل ياسين - (لا راغبين)

١١ - الحواء (٢٠ ٢٤٤٤)

١٢ - المهمة الاولى - (جاكي شان مقاتل لا يكل ولا يلبس - (لا راغبين)

١٣ - الدوراو (٢٠ ٢٤٧١٣)

١٤ - الفرس - (لرونك شافزيفر - البشاي - بنال المخلوق الفضائي - (لا راغبين)

١٠٠٠ الاخبار بالانكليزية - ٧٠٠٠ فيلم وثائقي بعنوان الشمس فوق الارض تنبئه موعات فرنسية مع اوليت جيري - ٨٠٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية - ٨٠٠٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩٠٠٠ اوبرا - بينيليتو سيلبي، الموسيقي العالي، مفكر برانيز - ١٠٠٠٠ فيلم وثائقي.

١ - اسيل (٢٠ ١٩٨٨٤٧)

٢ - صلاح مبرلين الجوري - شريط كوميدى في اجزاء

٣ - لا راغبين)

٤ - قصة مغني الزوك المكسيكي الاصل وشريط جميل بعنوان: لهواة الافلام الجيدة)

٥ - مود اول - شريط جديد لايك ادوارد مع الشقراء كيم باسنجر - (لا راغبين)

٦ - الفهر الامم - (ك نوت في شريط عتي صاحب مقبول - (لا راغبين)

٧ - طيات المرح - (مرح الشباب الاميركي السخوف مستر - (لا راغبين)

٨ - استرول (٢٠ ٢٤٥٥)

٩ - الرجل الرافض - (مغامرة جديدة لـ جبار - لرونك شافزيفر - (لا راغبين)

١٠ - حماني قبة ذرية - شريط مصري قديم من بطولة اسمايل ياسين - (لا راغبين)

١١ - الحواء (٢٠ ٢٤٤٤)

١٢ - المهمة الاولى - (جاكي شان مقاتل لا يكل ولا يلبس - (لا راغبين)

١٣ - الدوراو (٢٠ ٢٤٧١٣)

١٤ - الفرس - (لرونك شافزيفر - البشاي - بنال المخلوق الفضائي - (لا راغبين)

بعد فوزه على اجاكس في مباراة الاياب بورتو البرتغالي يحرز كاس السوبر خسارة لريال مدريد في كاس اسبانيا

مورين، جون بوسمان
كاس اسبانيا
خسر فريق ريال مدريد مباراة الذهاب من الدور الرابع في كاس اسبانيا امام فريق سيلفيو ٢-٢. فبعد ان تقدم ريال مدريد ٢-٠ في الشوط الاول عاد خوسيه لاسالينا بعد ان اخرج للمباراة هوغو سانشيز من صفوف ريال. وقد سجل اهداف ريال سانتين وراييل مارتين واهداف سيلفيو جورج فينتز وخوسيه سالوا خوسيه فيلارويا.
وقد فاز فريق التتويج مدريد على فريق ريال سوسيداد حامل الكأس الموسم الماضي ١-٢. سجل للفريق البرتغالي بلانو فورتى وخوسيه لاسالينا.
اما فريق برشلونة ففعل خارج ارضه مع كاستيلون ١-١. وكستيليا مع اوسونو صفر - صفر.
كاس انكلترا
تبادل فريق ابرتون مع فريق شيلد ونسدي ١-١. في المباراة للعداء للثلاث كاس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم سجل لشيلد في شيلد في الدقيقة ٣٢ ولافرونو غريم شارب في الدقيقة ٧٥.
وحقق فريق سويندون (درجة ثانية) مفاجاة ضخمة بعد فوزه على فريق توريكس احد اندية الدرجة الاولى ٢-٠ صفر. في اخر اده سجلهما دان بيلير براسه في الدقيقة ٢٧ و٨٧. وقاد لافرونو على ستوك ١-٠ صفر سجلها بيتر بيردس في الدقيقة ٩ وبيلدسبورغ على ساقون ١-٠ صفر سجلها بول كير في الدقيقة ١١١ وتبادل والتفوز مع هال سيتي ٢-٢. سجل لوانتور كيني كجيت ومكولم ان ولهل نيل وليفس واليكس داير.

بعد كاس اوروبا لايغال الاندية وكاس الانتر كونتيننتال احرز امس فريق بورتو البرتغالي كاس السوبر بكرة القدم عقب فوزه في مباراة الاياب التي جرت في بورتو على فريق اجاكس امستردام الهولندي ١-٠ صفر (الشوط الاول - صفر). وسبق لبورتو ان فاز بمباراة الذهاب في امستردام ١-٠ صفر ايضا.
وبدأ المباراة كالت حذر سرعان ما سيطر عليها الفريق الضيف ولاحت لهجومه عدة فرص خطرة أبرزها لرون وبيتر في الدقيقة ٤٤. اما فريق بورتو فاعتمد على الهجمات المرتدة وكانت واحدة منها تسببت عن هدف وذلك في الدقيقة ٢٧ عندما تخلى روي بلوش حارس مرمى اجاكس مينزو وسدد الكرة لكنها سقطت العارضة وخرجت.
اما في الشوط الثاني تبادلت وتقاتل المباراة وسيطر بورتو على مجريات اللعبة حتى سجل هدف المباراة الينيم بواسطة سوزا في الدقيقة ٧٠.
وبعد انتهاء المباراة صرح مدرب بورتو توميسلاف فيتش انه سعيد جدا بهذه النتيجة لكن الفرحه الكبيرة هي لاتحاد البرتغال ان بورتو حقق ثلاثة كؤوس اوروبية وعالية في موسم واحد.
شاهد المباراة ٤٥ الف متفرج.
مل بورتو: ميليتوشيف، بيتكو، جيرالدو، ليما بيريرا، اينيسيو، مكالاش، باتريستا (سبيدو)، اندريه، سوزا، روي بلوش، فيرناندو غوميز (جورج بيلدسبورغ).
مل اجاكس: ستانلي مينزو، داني بليند، دان هسب، ارون ويتش، بيتر لارسن، روي ويتش (بريان روي)، جون فان تشيب، دينيس بيرغكف (هيني ميچ)، يان فورتز، ارنولد

في المرعى الانطلاقة المطلوبة

كل شيء بات مهيأ لانطلاق مباريات الدوري الممتاز. الاتحاد حدد روزنامة المباريات وتواريخها. الاندية انتهت اعداد فرقها، وتعزز صفوفها. ملعب بلدية برج حمود ارتدى حلة الخضراء الناعمة. الاداريين، وتصلوا. ا. ه. م. على طريق الصلح. بعد طول جفاء وفرق. والاعبين قبضوا، وذاقوا طعم البطولة، وادروا طعمهم للحرمان. الحكماء لموا صفاراتهم، وحضروا شورتاتهم، وتهيأوا لادارة الاعمال.
والنصار الاندية هم الان على احر من الجمر للصعود الى المدرجات، ومتابعة المباريات، والمراهنة عليها. ولم يبق سوى المطر، فهو وحده الذي يخشى تدخله لتعطيل سير اللعب.

ان كل الامور وضعت في نصايها، وكل الاجواء الطيبة مهيأه الاتحاد لانجاح بطولته. ومعنى ذلك ان هواة اللعبة، مقبلون على اسابيع لاتسي، من المنافسة بين ذرية فرق، هدف، بعضها، الفوز بالبطولة، وهدف بعض آخر منها، عدم التسقط الى الدرجة الاولى.

وبين الهدفين، يقترض التذكير ان هناك الهدف الاخر، وهو المساهمة في عملية احياء الدوري الممتاز الى محطته الاخيرة، بشكل واقعي. لا يرفع القطار في مطبات خطيرة، ولا يضيء بالتالي الى تعطيل سيرته. كما كان يحدث في الماضي، ازاء صفرة خاطئة، ورجال رعبنة لاع احمر، وتدخل اداري ارعن، ومقترح لا تطوله اللعبة، الا اذا كانت ساخنة، وتجرى فوق برميل بارود.

ولعلم هؤلاء الخواجا على مضمون اللعبة واساسها، فان الاتحاد، لن يلقف مكحول الايدي حيال الوعيد والتدخل والتهديد، لانه سيخرب هذه المرة بيد من حديد، والذي لا يجيبه، فليستعجب وييلد البحر ويشرب من ماء كيان...

لان وسطكرة القدم قد شبع من المداخلات، ومن العنترتات، ومن القال والقال، ومن ثالثة دم بعض الكرويين شكلا وعقلا وتطلعات... خلية! ان.

المطلب هذه المرة ان تتعلم الى الامام، والى حيث يمكن ان تصل اللعبة الى محطه النجاح، اذا عرفنا كيف تتسلق قطار الدوري ونفقد، باصرار صادق على اجتياز محطاته كلها، ومن البداية حتى النهاية.

فريد خوري

اشترك الصين بدورة سيول الاوليه

قلت محدثة باسم اللجنة الاولمبية الدولية امس الخميس ان الصين ابلغت رسميا اللجنة انها سوف تحضر دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في سيول هذا الصيف.

وقلت المتحدث ميشيل فريدي لرويترز لقد تلقينا تأكيدا رسميا من جمهورية الصين الشعبية بانها سوف تشارك في دورة سيول.

ويشارك الصين يرتفع عدد الدول التي ستحضر دورة سيول الى ١٥٦ دولة. وقد اعلنت كوريا الشمالية مقاطعتها لدورة سيول الا انه ما زال من المعلن عليها ابلاغ قرارها الى اللجنة الاولمبية الدولية.

الدوري الاميركي لكرة السلة

تابع فريق اتلانتا هوكس عروضه القوية في الدوري الاميركي لكرة السلة وفاز امس على فريق سان انطونيو سبورز ١١٠/١٢٠ في المقابل خسر فريق لوس انجلوس لايكرز امام فريق لوس انجلوس كليبرز ١١٠/١٠٩ كما فاز بوسطن سلتيكس على فينيكس بيسونز ١٠٥/١٤٣ وفيلادلفيا على نيو جيرسي نيكس ٩٥/١٠٤ ودالاس مافريكس على انديانا پيسرز ١٠٨/١١٠ وفينيكس سلتز على هيوستن روكتس ١١٧/١١٧ وبيتا جاز على بورتلاند تريبل بلازيس ١٠٤/١١٦ وميغسل سوبر سونيكس على غولدن ستايت واريورز ١١٥/١٤٤.

كرة فرج الجامعة الاميركية

في اطار المرحلة الثانية من اعداد فريق كرة القدم للدورات وبطولة الاتحاد الرياضي للجامعات، تقام دائرة الالعاب في فرع الجامعة الاميركية في الاول من بعد ظهر السبت ١٦ كانون الثاني الحالي المباراة الاولى لمنتخبها لوس ١٩٨٨ مع فريق خريجي فرع الجامعة على ملعب الروضة - النكاوة.

النتائج

تبدأ مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم اعتبارا من الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة على ملعب بلدية برج حمود بمباراة بين الهومنات والتشال زغرتا.

يتردد بان احد فرق الدوري الممتاز، وهو من خارج بيروت، سيطلق البطولة وينسحب منها! ناد كروي ممتاز قبل عن تطورات في لجنة الادارية لجهة التبدل في بعض مراكز الاعضاء والائتين برئيس جديد للجنة.

عدة لاعبين ناشئين وقوا على عضوف نادي الجهاد الحداث بينهم شجل رئيس النادي رامي وجيه كرم وهو لم يبلغ بعد السابعة من عمره، وعندما سئل عن المركز الذي سيحتله في فريق البراعم اجاب: سألهم كحارس للمرمى...

فريق ليس في واجهة المنافسة على بطولة الدوري الممتاز، على بطولة الدوري الممتاز، يتحدون عن اقلية بريرة وتوسيلة تتشالج ليست في البطولة.

هكذا، شامت القرعة... هكذا كان رد رئيس ناد على موقع القرعة في احدى ارجاء الملعب، وقال: هذا لايم في كرة القدم، المفاجات واردة باستمرار...

بطولة ملبورن الدولية في كرة المضرب صعود ادبرغ وفيلاندز الى الدور الثالث تالف ستيفي غراف وبام شرايفر عند السيدات

صعد السويدي ستيفان ادبرغ الى الدور الثالث لبطولة ملبورن الدولية المفتوحة لكرة المضرب عقب فوزه في الدور الثاني على الالمانى الغربى اليكسندر موزن ٦-٤، ٦-٤، ٦-٢. وفاز السويدي ماس فيلاندز على الالمانى سيومن بول ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفاز السويدي اندريس ياريد على الالمانى جيفلوكا روي ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفاز السويدي بيتر لوندرين ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفاز السويدي ماسفون غوستافسون على الالمانى ماسفون يوهان كريك ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفاز الالمانى الغربى كريستيان مسلفون على الالمانى الجنوبى ياري موار ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفاز الفرنسي جيروم بونتييه على الكندي كريس بريدهام ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفاز الالمانى ملك كراتزين على الالمانى يولوكاتي ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفاز الالمانى جوي ريف على الالمانى جيرمي بلس ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفاز الالمانى جيفسون ستولتيرج على موارثه تود وولدرينج ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفاز السوفياتى اندريه شيسنوكوف على الفرنسي طوق من هيل ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفاز الالمانى بول شلميرين على الالمانى الغربى باتريك كونين ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفاز الالمانى الغربى كلر اوفيه ستب على الالمانى ريك ليش ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفاز الالمانى جيم غراب على الفرنسي غي لورجيس ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤.

سيدات:
فازت الالمانية الغربية ستيفي غراف على الالمانية جالين تومسون ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفازت الالمانية بام شرايفر على مواطنتها روزفرياد ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفازت الالمانية هانا مانتليوكوفا على الهولندية هيلس ثر ريت ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفازت الالمانية لودي مكثيل على موني بوليفراف ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفازت الالمانية كاترينا لينكويست على الالمانية ان هنريكسن ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفازت الالمانية ان ميتش على مواطنتها ليزا اونيل ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفازت اميكا اوكلوا على الالمانية كادي راينولز ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفازت كاترين تانفيل على البريطانية جو نوري ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفازت الالمانية دامس ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفازت جيني جينز على بوليت مويون ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤. وفازت هونج كوخ ٦-٤، ٦-٢، ٦-٤.

مدرج جديد:
انتخب بلغاريا للفريق لكره القدم ان مدرج المنتخب الهريستو مالايتوف استبدل، بعد فشل الفريق في التأهل الى نهائيات اوروبا، بمدرج بلغاريا للناشئين بوبريس انجيلوف.

سقوط الرياضي امام شباب مار الياس بكرة السلة

فريق شباب مار الياس مع مرافقه الفني الزميل ميشال فواز حدثت مفاجاة كبرى في اليوم الثالث لدورة الامم لاسل بكرة السلة لاجرازا كاس كوستا بيطرا. في تسجيل فوز كبير للفريق شباب مار الياس على الرياضي ١٢-٦. فبعد اجزاء ابناء نيتون امام فريق الحكمة الجديدة على ملعب هذا الفريق واضطرار اللجنة المنظمة الى نقل المباراة بسبب عطل في الملعب، وهذا مؤشر واضح عن بداية ابعاد التكتيبيين.

قد شهدت المرحلة الثالثة من دورة النخبة بين ١٦ فريقا وفق نظام استبعاد الخسار من مرتين، مباراة مهمة كان لها ابعادها من حيث اهل الفريق. بين فريق النادي الرياضي الماترة (ريال ليدان) وشباب مار الياس العائد في قوة ان السلة، حيث استطاع الثاني في تشكيلته الجديدة وبعد غياب قصير عن المباريات من زعزعة الرياضي صاحب لقب اخر بطولة رسمية. فكان لقاؤهما مثيرا ولافتا جعل اللعبة تتكافأ معظم فترات الشوطين مع امتياز لشياب مار الياس في مجموعة متجانسة ضمت الكليلين حسان مضموشي ويسيل مسلماني ويبار حنا وشاري بي وعيس زهر الدين وسامر الجليل. جعلهم يتفوقون الشوط الاول ٥١ - ٥٠.

محافظين على تقدمهم طوال فترات الشوط الثاني في فارق باع ٨١-٨٠. وقاد لقاؤهما لقاؤه ٨٩-٨١ على الرغم من اخطاء واضحة في التكتيك وجرمان الرياضي من تكملة طريقه في الدورة لاجرازا مرتين.

قاد اللقاء الحكمان غزو كازنجين وبيبار عرابيين. فوز الحكمة على نيتون

وقبل البدء في اللقاء الثاني من الاسمية الثالثة للدورة وفي خلال عملية التجمعة كسرت لوحة الهدف وتعدت الكرة المباراة للفرقة في قاعة الامم لاسل الماترة. فبعد اجزاء ابناء نيتون امام فريق الحكمة الجديدة على ملعب هذا الفريق واضطرار اللجنة المنظمة الى نقل المباراة بسبب عطل في الملعب، وهذا مؤشر واضح عن بداية ابعاد التكتيبيين.

قد شهدت المرحلة الثالثة من دورة النخبة بين ١٦ فريقا وفق نظام استبعاد الخسار من مرتين، مباراة مهمة كان لها ابعادها من حيث اهل الفريق. بين فريق النادي الرياضي الماترة (ريال ليدان) وشباب مار الياس العائد في قوة ان السلة، حيث استطاع الثاني في تشكيلته الجديدة وبعد غياب قصير عن المباريات من زعزعة الرياضي صاحب لقب اخر بطولة رسمية. فكان لقاؤهما مثيرا ولافتا جعل اللعبة تتكافأ معظم فترات الشوطين مع امتياز لشياب مار الياس في مجموعة متجانسة ضمت الكليلين حسان مضموشي ويسيل مسلماني ويبار حنا وشاري بي وعيس زهر الدين وسامر الجليل. جعلهم يتفوقون الشوط الاول ٥١ - ٥٠.

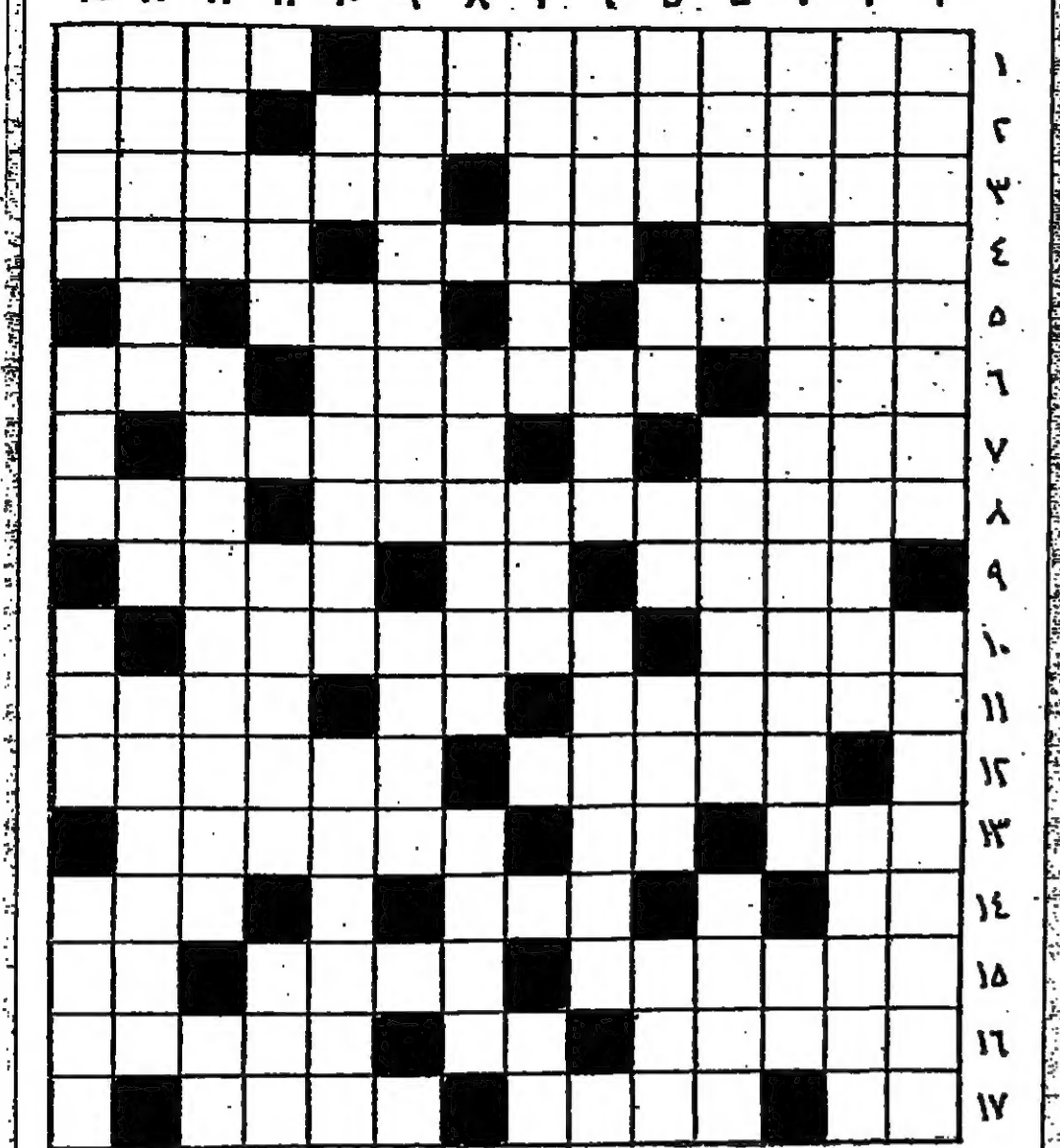
محافظين على تقدمهم طوال فترات الشوط الثاني في فارق باع ٨١-٨٠. وقاد لقاؤهما لقاؤه ٨٩-٨١ على الرغم من اخطاء واضحة في التكتيك وجرمان الرياضي من تكملة طريقه في الدورة لاجرازا مرتين.

قاد اللقاء الحكمان غزو كازنجين وبيبار عرابيين. فوز الحكمة على نيتون

الجائزة ٦٠٠٠ ليرة لبنانية

وهذه سلسلة جديدة من مسابقات الكلمات المتقاطعة. تستبعد كل مسابقة غير مقطوعة من الجريدة. تكتب الحلول بخط واضح داخل المربعات. بالإضافة الى الاسم والعمر والعنوان، وتسلم باليد في مكتب. الأناور - دار الصيد - الحازمية. مع ذكر عبارة - مسابقة الكلمات المتقاطعة اليومية - الأناور -.

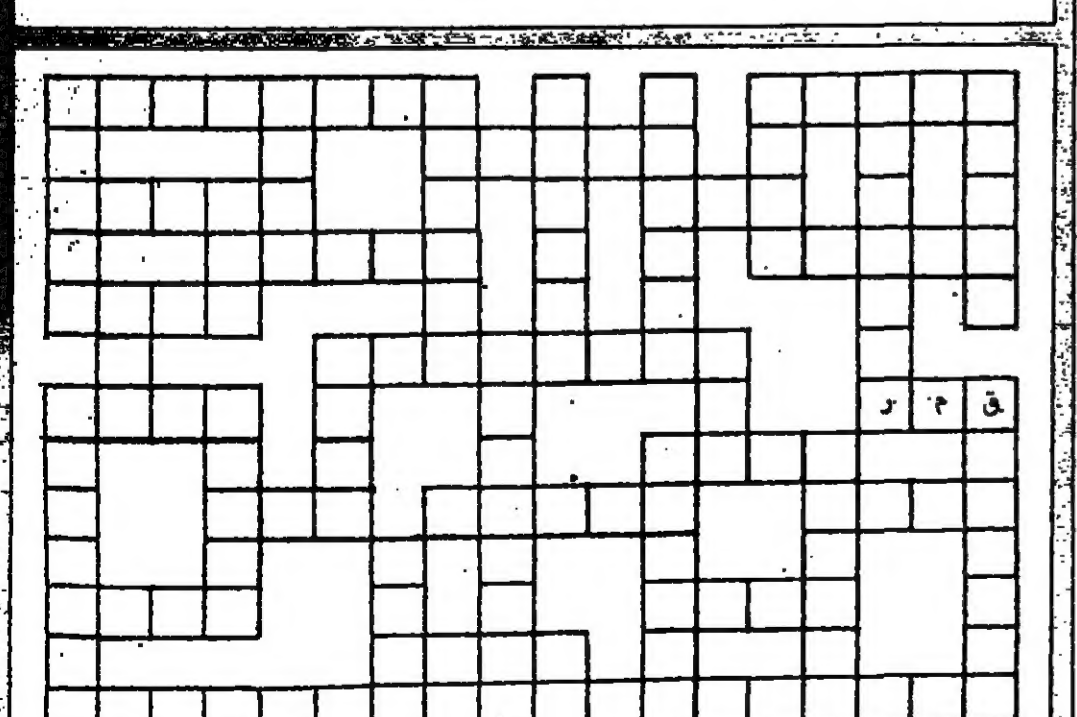
تستطيع المشترك ابداع المسابقة في مكتب الأناور، في الروضة او لدى مراسليها في المنطق. قليب شماس



الاسم: _____ العمر: _____ العنوان: _____

عموديا:

- ١ - وزير لبناني اسبق، وزير لبناني اسبق.
- ٢ - ملحن لبناني، الكاتب.
- ٣ - كبر وثرعمر، ملحن اميركي ولد سنة ١٩٢٠.
- ٤ - قطعوا الاتف، تلك، انق.
- ٥ - بين جيلين، وام بالاجنية، قطع، شير، تاسد.
- ٦ - نخذ النظر الى، للمنتي، مؤسس للجمهورية التركية.
- ٧ - شاعر انكليزي تلوع في حرب استقلال اليونان، منج.
- ٨ - حفي البير، مدينة مصرية، العهد.
- ٩ - مملكة مصرية، الاسم الثاني لرئيس وزراء لبناني اسبق.
- ١٠ - ارض، من وصايا الله العشر، اغنية شهيرة لهدى سلطان.
- ١١ - يوذ، مدينة إيرانية، ثبت ورش.
- ١٢ - عملة اووروبية، احد القديسين، مل.
- ١٣ - العودة، فرع، خودة.
- ١٤ - شند، عملة اووروبية، قبل اليوم، مدينة بريطانية.



الكلمة المفقودة

- الكلمة المفقودة من ثلاثة حروف: عاصمة اووروبية
- | | | | |
|--------|--------|-----------|--------|
| ٣ حروف | ٤ حروف | ٥ حروف | ٦ حروف |
| رماد | بشائر | طرابلس | ٨ حروف |
| رايف | راسين | مباراة | ٧ حروف |
| رايب | زيرة | البحر حرب | ٦ حروف |
| زهر | فريد | زينة رات | ٥ حروف |
| فارس | فيلون | طريق رات | ٤ حروف |
| فراء | فيلون | طريق رات | ٣ حروف |
| مروج | فيلون | طريق رات | ٢ حروف |
| نحلة | فيلون | طريق رات | ١ حروف |
- ١٠ حروف: بوليس، براكين، جرافات
- ١١ حروف: بوليس، براكين، جرافات
- ١٢ حروف: بوليس، براكين، جرافات
- ١٣ حروف: بوليس، براكين، جرافات
- ١٤ حروف: بوليس، براكين، جرافات

صور من العالم

في حقل سباق السيارات!



قامت لاعبة التنس الشهيرة مارتينا نافراتيلوفا أمس الأول بمرحلتها في قيادة السيارات على حقل السباق كاتدر، الواقع على بعد ٥٠ كيلو مترا من مدينة مليون، قامت بها بطلنة التنس بدعوة من شركة مليون - ر

مهرجو المستقبل!



تلقى المهرجون أول أس حول لاري هارمون، مبكر شخصية المهرج بورو (الذي ملتحق في الوسط)، وذلك على أثر الدعوة التي وجهها لأختبار مهرجين جدد والتي



٢٢ ألف لوحة في ٣٠ يوما!

يقوم الرسام الاسياني، جوان لوتونيو لوبيز بتخضير الالتمسة رسم الـ ٧١٤ زينة الأخيرة وذلك في محاولة لكسر الرقم القياسي البالغ ٢٠ ألف لوحة في مدة ٣٠ يوما. وكان لوبيز أنهى ٢١٨٦٦ لوحة ولم يبق له سوى يوم واحد وهذا الرسم من وراء عمله الفني تسجيل اسمه في القياسية. يورغوس (اسبانيا) - ر



«الرقصة» المتزمنة!

تتألق باستيمتوفا واشدرو بوكين (الاتحاد السوفياتي) في لفافرة اثناء اشتراكهما في «الرقصة المتزمنة» وذلك في مباريات بطولة التزلج على الجليد التي تقام في براغ - ر

جيسكا ... نجمة عمرها ٤ سنوات



جيسكا مع العلياء في المنزل



مع والديها وأختها

تتخرج

على مزاج

جيسكا بالين التي لم تتجاوز بعد الرابعة من العمر، أصبحت نجمة تلفزيونية. فهي في مسلسل دايانتي (السلسلة) تلعب دور ابنة بلاك وكريستل. وتبدأ قصتها مثل قصص الجنيات.

في يوم من الأيام، كان هناك ضابط في سلاح البحرية اسمه جيم، تزوج من حبيبة ميتزي، الزوجان الشبان (٣٠ سنة) أصبحا في ٢٧ كانون الأول ١٩٨٢ والذين لطفلة جميلة صغيرة اسمها جيسكا.

بعد ثلاث سنوات، وبينما كانت الوالدة ميتزي تتعصب بصحة الطفلة جيسكا، تقدمت منها في الشارع امرأة شابة وأعطينا بطفلة تشير إلى أنها تحمل لدى أحد وكلاء الفنانين. اتصلت ميتزي فورا، ولم يمض وقت طويل حتى تم الاتفاق على أن تظهر الفتاة في صور اعلانية. في سن الثالثة ظهرت جيسكا في إعلان لتيسكوت. بعد ذلك علم وكلاء جيسكا أن صاحب دايانتي يشترون عن طفلة عمرها بين سنتين وخمس سنوات. حضرت الطفلة تجربة الاستماع والتقديم مع ٥٠٠ فتاة أخرى. وكان أن وقع عليها الخيار في تشرين الثاني ١٩٨٢ بعد أربع مقابلات تخللتها حركات تمثيلية وقول بعض الكلمات والمقاطع.

ميتزي لم تصفق الخبر ببدء الأمر ولكنها في النهاية اندمكت ما حصل وهي تقوم اليوم بكل ما يتوجب عليها كأم تجاه ابنتها التي تعتبر نجمة «ميتزي» على الشاشة الصغيرة. عن هذا الواقع، تقول الأم - جيسكا: «مثل كل الأولاد، عليها أن تذهب إلى المدرسة وأن تتعلم كيف يجب أن تكون وترغب». وهنا الأول أن تكون ابنتها بطبيعة الضيفات في الامتحان. علينا أن نؤكد من أنها لا تتعبد، ولغاية الآن فإن الأمور تسير سيرا حسنا. اننا نوافقنا تسلسل حول ما اذا كانت تتركه مالا يدور حولها. حياتها أصبحت جيسكا تعمل فترات طويلة - أربعة أيام في الأسبوع - وبما أننا نعشق على مسألة ساعة ونصف الساعة بالأسبوع عن لوس أنجلوس، علينا أن ننقل يومينا معا وإياها بين البيت والستوديوهات. اننا نذكر بتبديل مستكنا كي نتخلص من متاعب هذه الرحلات العملية اليومية.

في الاستعراض، تكون جيسكا تحت مراقبة مربيتها التي تبلغ من العمر ٧٤ عاما. كما أن هناك استاذة للولاء الثلاثة الذين يعملون في دايانتي، تسهر على راحتهم وتحرس على عدم إهمالهم، وتعلمهم بعض الدروس عندما لا يكونون أمام الكاميرا، وذلك للاستفادة من أوقات الفراغ. وبفضلها، تصيف ميتزي قلقة، فإن جيسكا تستطيع أن تقرأ وأن تعد حتى المئة وسوف تخضع في نيسان القادم إلى امتحان لدخول المدرسة الابتدائية مباشرة دون أن تضع الوقت في مدرسة الحضانة.

أفيال السودان مهددة بالانقراض

يتحول السودان سريعا إلى مقبرة للأفيال وحيوانات برية أخرى نتيجة للجفاف والحرب الأهلية في الجنوب وما يتبعه السخرية أن يوجه اللوم أيضا إلى القوات المسلحة من حمايتها.

وكان السودان منذ عقد من الزمن مأوى لعشر عدد أفيل أفريقيا ولكن كلمة الانقراض انتشرت الآن لتعبر عن المستقبل المظلم الذي يتهدد أكثر حيوانات أفريقيا البرية شعبية.

يعترف مسؤولون عن قوات حماية الحياة البرية أن الأفيال وقطعان وحيد القرن الأبيض والأسود والفهود والغزلان وغيرها من ٢١٤ نوعا من الحيوانات و ٨٧١ فصيلة من الطيور، تعيش في السودان، قد تختفي ما لم يتم اتخاذ خطوات عاجلة لحمايتها.

وقال اللواء محبوب البدوي لحد ثواب قائد قوات حماية الحياة البرية ترويتي: تحتاج الحياة البرية في السودان إلى عملية إنقاذ، وإلا فإنها ستختفي.

ويشك من أن القوات بتقصيا لليل وأنها معزولة عن مناطق الحياة البرية الرئيسية في السودان حيث تحدث حرب أهلية منذ أكثر من أربع سنوات في الجنوب.

ويقول البدوي ومسؤولون آخرون في القوات أن الجفاف الذي حدث في موسم ١٩٨٥ - ١٩٨٥ أدى إلى تدمير مساحات شاسعة من البيئة الطبيعية في شمال السودان.

ويتحدث البدوي عن خطر آخر هو زحف الأراضي الزراعية على المناطق المحمية.

ولا يختلف انصار حملة الحياة البرية مع البدوي في تصويره للخطر الذي يهدد الحياة البرية في السودان ولكنهم يتهمون القوات نفسها بتهاولها في حماية الحيوانات البرية، وأنها في حاجة إلى تطبيق الطرق الحديثة لتتمكن من تنفيذ مهام الوكالة إليها.

وقال معقصر نمر مدير مركز أبحاث الحياة البرية أنه يوجد في السودان الآن حوالي ٢٠.٠٠٠ فيل يلقاها مع ١٣٤.٠٠٠ عام ١٩٨٠.

وقال: إذا سارت الأمور على هذا المنوال فإن يتبقى فيل واحد بحلول عام ١٩٩٠.

وقال نمر أن السودان صدر ١٠.٢٠٠ طن من العاج في الفترة ما بين ١٩٧٩ و ١٩٨٢ جمعها من ١٠.٧٠٠ فيل. وفي العام ١٩٨٦ صدر عجا من ٢.٣٧١ فيل ويعتقد أن حصيلة التصدير في العام الماضي كانت انياب ١٢.٠٠٠ فيل.

وأضاف يقول أن بعض هذه الانياب لم يزد وزنها عن ٥٠٠ غرام مما يدل على أن قطعانها تكسر أقلاما صغيرة تم القضاء عليها بواسطة صيادين غير مرخصين ومسلحين برشاشات.

وقال آخر من انصار حملة البيئة هو الفلاح محبوب الاستاذ بجامعة جوبا في جنوب السودان أن قوات حماية البيئة تقتصرها الأخيرة الفنية.

وقال أن مهمة هذه القوات يجب أن تقتصر على تنفيذ قوانين حماية الحياة البرية فقط بينما يتولى علماء بيولوجيا المحافظة على البيئة الطبيعية وأعمال المسح والتفويض لوضع معاهدات دولية في هذا المجال.

ورفض البدوي الانتقادات ووصفها في سلسلة من المقالات الصمعية بأنها لا أساس لها من الصحة، وأن قواته تبحث في مصر كل ناب يتم ضبطه وتقتل لقصي الجلود في القبض على الصيادين للتعدين.

وقال أن صيد الأفيال محظور في السودان منذ ١٩٧٢ عدا الجنوب.

وبعد انتهاء الجولة الأولى للحرب الأهلية عام ١٩٧٢ حصلت حكومة الجنوب الإقليمية على ترخيص من الرئيس المعزول الآن جعفر نمري للقيام بجمع انياب فيل خبائها في الانبال ثوار الانبالا أثناء قتال أستر ١٧ عاما.

وقال البدوي: كان ثوار الانبالا يطلون النار على الأفيال من أجل لحمها وخياها وأنها ولا يعلم أحد عددا.

وقال أن الآن الذي أصدره نمري لا يحمل توقيعها لإنهاء «فعلانية»، ولذلك يتمكن الصيادون غير المرخصين من الاستمرار في قتل مزيد من الأفيال والزعم بأن الانياب تم الحصول عليها من مخيا الثوار.

وفي معركة حملة حيوانات السودان البرية تواجه قوات البدوي صيادين أفضل تسليحا وعصابات مزودة ببندقية آلية ووسائل اتصال حديثة تسعى وراء العاج والجلود.

وبالإضافة إلى مقاومة الصيادين المعادين يقوم جنود قوات المحافظة على الحياة البرية بقتل الثوار بتكليف من الحكومة.

وفي نهاية الشهر الماضي أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة بيانا أشادت فيه بالآداء البطولي لهذه القوات في معركة تقتيت مع الثوار في منطقة ياي بالأكليم الاستوائي.

وتزامن ازدياد الاعتماد بحيوانات السودان البرية مع محكمة ٣١ ضابطا في قوات الحياة البرية بتهمة الخروج على النظام.

وتقول مصادر في هذه القوات أن الضباط خرقوا القواعد بتقديمهم عريضة إلى الحكومة يطالبون فيها بتفكير سياسيتها في عدة أمور.

وأثبتت المحكمة جلسات سرية يوم ١٥ كانون الأول الماضي وأصدرت حكما بالبراءة على ثلاثة ضباط وأجرائات تأديبية وغرامات على ٢٨ آخرين.

الخرطوم - ر

صافرة للطور

نجح المهندس اللبناني الأصل اخوان يونان في اختراع جهاز إلكتروني صغير الحجم يمكنه إبعاد الطيور الكسرة عن محركات الطائرات أثناء تحليقها. وقد اعتمد هذا الجهاز حتى اليوم شركة الخطوط الجوية الفرنسية على مختلف طائراتها الخفيفة ... كما استخدمته مؤسسة داسو للصناعة الحربية، لتركيبة على طائرات «البراج».

ومن المقرر أن تبدأ فرنسا تسويقها زراعيها لجعل مكان مخيل الصحراء إبعاد الحشرات والطيور عن المحاصيل الزراعية ... جاء ذلك في تحقيق نشرته مجلة «الطبيعة الفرنسية» ...

أما الصافرة التحذيرية للغزلان، فقد صنعتها شركة الهالف في ولاية ويسكنسون الأمريكية .. والسبب في هذا الإجراء هو أن الولاية، تقدر عدد الغزلان التي تقتل سنويا على الطرق السريعة بنحو عشرين ألف غزال .. والصافرة الجديدة التي تلت في مقدمة السيارة تعمل تلقائيا، أي أنها تطلق صغيرها عندما تبلغ سرعة السيارة ما يتجاوز ثلاثين ميلا في الساعة. وأهم ما تتميز به الصافرة هو أنها تطلق صغيرا بترددات عالية جدا لا يسمعا الإنسان كما لا تسمعا الماشية لأن الصافرة للغزلان فقط.

تعددت الزوجات

أخذت سلطات السويد قرارا بشأن تعدد الزوجات معتبرا فريدا من نوعه في تاريخ العلم الغربي الحديث، إذ وافقت المحكمة المختصة في ستوكهولم على الاعتراف رسميا بشرعية زواج أحد رعاياها من أفريقيتين في آن واحد.

وأعلنت وكالة الأنباء الألفية، أن زوجتي المساح ماتي سوكلس وهما من زامبيا، وبذلك ولولاه الخمسة، حق الإقامة الدائمة في السويد، بعد أن أعطينا في بديء الأمر مهلة ثلاثة أشهر للنظر مرة أخرى في قرار العيش مع زوجهما تحت سقف واحد في السويد.

وقال الزوج السعيد تبعا لما قلته الوكالة أنه يعتبر حالته طبيعية جدا وأنه يجب زواجه وأولاده .. وكان سوكلس يعمل لمدة عشر سنوات كخبير تقني في زامبيا حيث تم زواجه من المراتين شرعيا ولم تحصل الميسميتان بعد وصولهما إلى السويد في البداية إلا على تأشيرة دخول سيلكية.

والعريف أن القسوسة الإفريقيين يطالبون بالسماح بتعدد الزوجات وكثيرا ما يلجأ الرجال الذين لا يكتفون بزوجة واحدة إلى الاتفاق على صيغة يعلم زوجاتهم أو بدونه.

من المتطرفون في السويد يخافون أن يستغل بعض المواطنين هذا التشريع، وتتكاثر الهجرة إلى بلادهم التي يشهد الازدحام فيها الكثيرون من رعايا العلم الثالث.

راديو بحجم بطاقة الائتمان!

أعلنت صحيفة طوبوان، في صفحتها المختصة لكل جديد تقني وعلمي، بأن مصنعا بإيطاليا تمكن من تطوير طرازين من راديو الجيب أقل منهما أرق جهازين في العالم.

وتبلغ سمكة الراديو وهو بحجم بطاقة الائتمان ثلاثة مليمترات ويبلغ وزنه ٣٣ غراما. ويعمل بنظام داي أم إف إم، ستيريو. وقد لقي اليابا شغيبا من المستهولكن في العالم بعد تزوجه إلى الأسواق وخصوصا وأن سعره لا يتعدى الثلاثمائة فرنك فرنسي.

ويبلغ الراديو الجديد من الصغر حدا يمكن معه وضعه في جيب المعطف مع بطاقات الائتمان وخصه القليل من المقي في هذا السبق، أن تشير إلى أصواته كصوتية تشرت نتلجها في طوكيو، أن الأسرة اليابانية تنفق أموالا طائلة لتعليم ابنائها.

وتفردت الإحصائية أن أحد الآباء هو موظف في إحدى الشركات ويبلغ من العمر ٥٠ عاما يتلقى ١٢٠٠ دولار شهريا كرسوب تعليم ابنته الثلاثة أي ما يعادل ٦٢ في المئة من دخله الشهري.

ويقول البروفيسور توروكا وأزواجي أن التخصيص التي تقدمها الأسرة اليابانية لتعليم ابنائها مردها اعتبار التعليم جزءا حيويا من لتجميع البياني التي ما زال يعنى أهمية أكبر للتعليم العلمي بدلا من للمهارات.

وبعد أن عرفنا السبب فهل يظل عجب هذه الاختراعات المتطورة!

باريس - بلخوس الفغالي

... من أجل مزيد من الراحة



تدريبات هرة في التزلج

بذلة فضائية جديدة صنعت مؤخرا لتوازي مزيدا من الراحة للرواد أثناء الرحلات التي تدوم مدة طويلة من الزمن. وقد أعلنت مؤخرا، من هذه البذلة في ١٢ الجاري إحدى محملات البرامج الفضائية. يبدو أحد الفضائين وهو يساعد للصمم هوبرت سي فيكونك على اختبار البذلة (AX-S) تحت الماء.

كاليفرنيا - ر

ميكيل فارسي، من لونغ أيلاند، (ولاية نيويورك)، وعضو فريق برودي فريستيل، أثناء التدريب على منحدرات جبل برودي، أواخر الأسبوع الماضي. وهذا الفريق المنتسب إلى جمعية التزلج الأميركية يقوم بعرض عليه الحركة في كافة مراكز التزلج في الشمال الشرقي من البلاد.

بيستفيلد (ولاية سلاستونشتر) - ر

